

## Reflektointi jatkuvana tehtävänä



Jokaiselle vaiheelle on suunniteltu omat, hieman toisistaan eroavat reflektointikysymykset, jotka voidaan antaa esimerkiksi kotitehtäväksi koulussa suoritettujen tehtävien jälkeen.

### Sivut 2-8 on tarkoitettu tulostettavaksi oppilaille

Reflektointikysymyksiä voidaan muokata sen mukaan, mitä tehtäviä ryhmä on suorittanut tai vastaamaan paremmin heidän osaamistaan.

Osa 1 – 1. Teknologian tiedostaminen.....	2
Osa 1 – 2. Kiusaamisen tiedostaminen .....	3
Osa 2 – 3. Ideointi .....	4
Osa 2 – 4. Kriittinen analysointi .....	5
Osa 2 – 5. Suunnittelu ja prototyyppi.....	7
Osa 2 – 6. Draama .....	8



## Osa 1 – 1. Teknologian tiedostaminen

Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.



### 1) Millaisia ajatuksia herätti teknologiaystäväkirjan täyttäminen?

- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä oli mukava tehtävä, mikä tylsä?
- Montako tehtävää ehdit tekemään ensimmäisellä viikolla?
- Mitä kertoisit kaverille teknologiaystäväkirjasta?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia teknologiaystäväkirjaan?

### 2) Millaista tuntui olla itse haastateltavana?

- Mitä kivaa tai ikävää siinä oli?
- Olisiko haastatteluihin kiva osallistua tulevaisuudessakin?
- Mitä kertoisit kaverille haastateltavana olemisesta?

### 3) Millaista oli itse haastatella läheistä aikuista?

- Ketä haastattelit?
- Miksi valitsit tämän henkilön haastateltavaksi?
- Missä haastattelit tätä henkilöä?
- Miten tallensit haastattelun?
- Mitä kertoisit kaverille haastattelun tekemisestä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?



## Osa 1 – 2. Kiusaamisen tiedostaminen

Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.



### 1) Millaisia ajatuksia herätti persoonakuvausten ja skenaarioiden tekeminen?

- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä oli mukava tehtävä, mikä tylsä?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

### 2) Millaisia ajatuksia herätti kirjeen tai sähköpostin kirjoittaminen kiusatulle tai kiusaajalle?

- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Haluaistiko kirjoittaa kirjeitä tai sähköposteja tulevaisuudessa lisää?
- Mitä kertoisit kaverille kirjetehävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?





Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.

### 1) Millaisia ajatuksia suunnittelufiktiovideot herättivät?

- Oliko videon katsominen kivaa tai tylsää?
- Huvittiko sinua videoissa jokin? Huolettiko tai pelottiko sinua videoissa jokin? Mikä?
- Saitko videoista ideoita? Millaisia ideoita sait?
- Haluaisitko katsoa tällaisia videoita lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille suunnittelufiktiosta?

### 2) Millaisia ajatuksia herätti ideointitehtävän tekeminen lelujen avulla?

- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli? Mikä oli mukava tehtävä, mikä tylsä?
- Olisiko ideointitehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille ideointitehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän ideointitehtävään?

### 3) Millaista ajatuksia herätti ihmemetodi ja ryhmäkeskustelu?

- Mitä kivaa tai ikävää siinä oli?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Olisiko ihmemetoditehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille ihmemetodista ja ryhmäkeskusteluissa olemisesta?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia?



## Osa 2 – 4. Kriittinen analysointi

Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.



### 1) Millaisia ajatuksia persoonakuvausten ja skenaarioiden tekeminen ideoiman laitteen käyttäjistä ja käyttötilanteista herätti?

- Oliko niiden tekeminen kivaa tai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Mikä siinä oli mukavaa? Mikä siinä oli tylsää?
- Haluaisitko tehdä tällaisia tehtäviä lisää?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

### 2) Millaisia ajatuksia taustaoletusten miettiminen herätti? (ovatko käyttäjät aktiivisia vai passiivisia? Kontrolloiko teknologia vai lisääkö ymmärrystä? Onko kiusaaminen yksilön vai yhteisön ongelma? Keskittyykö teknologia ongelmaan vai ratkaisuun?)

- Oliko niiden miettiminen kivaa vai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Saitko tehtävästä ideoita? Millaisia ideoita sait?
- Olisiko tällaisia tehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille taustaoletusten miettimistehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

### 3) Millaista ajatuksia uhkakuva ja haavekuvaskenaarioiden tekeminen herätti?



MAD  
*Make a difference*

- Oliko niiden miettiminen kivaa vai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Saitko tehtävästä ideoita? Millaisia ideoita sait?
- Olisiko tällaisia tehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille haavekuva/uhkakuvaskenaario tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

### 4) Millaisia ajatuksia ryhmähaastattelut herättivät?

- Oliko siihen osallistuminen kivaa vai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Saitko haastattelussa uusia ideoita? Millaisia ideoita sait?
- Olisiko osallistua tällaisiin haastatteluihin lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille ryhmähaastattelusta?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia ryhmähaastatteluun?



## Osa 2 – 5. Suunnittelu ja prototyypointi



Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.

### 1) Millaisia ajatuksia paperiprototyyppien tekeminen ideoimastanne laitteesta herätti?

- Miten teitte paperiprototyypin?
- Mitä materiaaleja käytitte?
- Kuinka jaoitte ryhmässä työn?
- Oliko sen tekeminen kivaa tai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli? Mikä siinä oli mukavaa? Mikä siinä oli tylsää?
- Haluaisitko tehdä tällaisia tehtäviä lisää?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

### 2) Millaisia ajatuksia teknisten elementtien (liikkeen, äänen, valon) lisääminen prototyyppiin herätti?

- Mitä lisäsitte prototyyppiin (liike, ääni, valo)?
- Mitä materiaaleja käytitte?
- Kuinka jaoitte ryhmässä työn?
- Oliko sen tekeminen kivaa vai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli? Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Olisiko tällaisia tehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?



Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.

### 1) Mitä esittämäsi hahmo kirjoittaisi illalla kohtauksen jälkeen päiväkirjaansa?

Kirjoita päiväkirjamerkintä hahmon näkökulmasta ja yritä mainita ainakin kaksi muuta kohtauksen hahmoa tekstissä.

### 2) Millaisia ajatuksia näytelmien harjoittelu herätti?

- Oliko se kivaa tai tylsää? Mikä siinä oli mukavaa? Mikä siinä oli tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Haluaisitko tehdä tällaisia tehtäviä lisää?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

### 3) Millaisia ajatuksia näytelmän esittäminen herätti?

- Miltä tuntui, kun näyttelit roolihahmoa?
- Mitä ajatuksia heräsi/mitä havaintoja teit kohtauksesta ja näyttelemisestä?
- Miltä tuntui esittää rooliasi? Mitä havaintoja teit roolia näytellessä?
- Miksi luulet, että ihmiset käyttäytyvät kuten sinun roolihahmosi käyttäytyi?
- Oliko näyttelemine kivaa vai tylsää? Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Olisiko tällaisia tehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille näyttelemisestä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia näytelmäänne tai sen tekemiseen?

