

Reflektointi jatkuvana tehtävänä



Jokaiselle vaiheelle on suunniteltu omat, hieman toisistaan eroavat reflektointikysymykset, jotka voidaan antaa esimerkiksi kotitehtäväksi koulussa suoritettujen tehtävien jälkeen.

Sivut 2–8 on tarkoitettu tulostettavaksi oppilaille

Reflektointikysymyksiä voidaan muokata sen mukaan, mitä tehtäviä ryhmä on suorittanut tai vastaamaan paremmin heidän osaamistaan.

Osa 1 – 1. Teknologian tiedostaminen	2
Osa 1 – 2. Kiusaamisen tiedostaminen	3
Osa 2 – 3. Ideointi	4
Osa 2 – 4. Kriittinen analysointi	5
Osa 2 – 5. Suunnittelu ja prototyyppi	7
Osa 2 – 6. Draama	8



Osa 1–1. Teknologian tiedostaminen

Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.



1) Millaisia ajatuksia herätti teknologiaystäväkirjan täyttäminen?

- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä oli mukava tehtävä, mikä tylsä?
- Montako tehtävää ehdit tekemään ensimmäisellä viikolla?
- Mitä kertoisit kaverille teknologiaystäväkirjasta?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia teknologiaystäväkirjaan?

2) Millaista tuntui olla itse haastateltavana?

- Mitä kivaa tai ikävää siinä oli?
- Olisiko haastatteluihin kiva osallistua tulevaisuudessakin?
- Mitä kertoisit kaverille haastateltavana olemisesta?

3) Millaista oli itse haastatella läheistä aikuista?

- Ketä haastattelit?
- Miksi valitsit tämän henkilön haastateltavaksi?
- Missä haastattelit tätä henkilöä?
- Miten tallensit haastattelun?
- Mitä kertoisit kaverille haastattelun tekemisestä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?



Osa 1–2. Kiusaamisen tiedostaminen

Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.



1) Millaisia ajatuksia herätti persoonakuvausten ja skenaarioiden tekeminen?

- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä oli mukava tehtävä, mikä tylsä?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

2) Millaisia ajatuksia herätti kirjeen tai sähköpostin kirjoittaminen kiusatulle tai kiusaajalle?

- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Haluaistiko kirjoittaa kirjeitä tai sähköposteja tulevaisuudessa lisää?
- Mitä kertoisit kaverille kirjetehävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

Osa 2–3. Ideointi



Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.

1) Millaisia ajatuksia suunnittelufiktiovideot herättivät?

- Oliko videon katsominen kivaa tai tylsää?
- Huvittiko sinua videoissa jokin? Huolettiko tai pelottiko sinua videoissa jokin? Mikä?
- Saitko videoista ideoita? Millaisia ideoita sait?
- Haluaisitko katsoa tällaisia videoita lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille suunnittelufiktiosta?

2) Millaisia ajatuksia herätti ideointitehtävän tekeminen lelujen avulla?

- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli? Mikä oli mukava tehtävä, mikä tylsä?
- Olisiko ideointitehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille ideointitehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän ideointitehtävään?

3) Millaista ajatuksia herätti ihmemetodi ja ryhmäkeskustelu?

- Mitä kivaa tai ikävää siinä oli?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Olisiko ihmemetoditehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille ihmemetodista ja ryhmäkeskusteluissa olemisesta?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia?

Osa 2–4. Kriittinen analysointi



Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.

1) Millaisia ajatuksia persoonakuvausten ja skenaarioiden tekeminen ideoiman laitteen käyttäjistä ja käyttötilanteista herätti?

- Oliko niiden tekeminen kivaa tai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Mikä siinä oli mukavaa? Mikä siinä oli tylsää?
- Haluaisitko tehdä tällaisia tehtäviä lisää?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

2) Millaisia ajatuksia taustaoletusten miettiminen herätti? (ovatko käyttäjät aktiivisia vai passiivisia? Kontrolloiko teknologia vai lisääkö ymmärrystä? Onko kiusaaminen yksilön vai yhteisön ongelma? Keskittyykö teknologia ongelmaan vai ratkaisuun?)

- Oliko niiden miettiminen kivaa vai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Saitko tehtävästä ideoita? Millaisia ideoita sait?
- Olisiko tällaisia tehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille taustaoletusten miettimistehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

3) Millaista ajatuksia uhkakuva ja haavekuvaskenaarioiden tekeminen herätti?



M A D
Make a difference

- Oliko niiden miettiminen kivaa vai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Saitko tehtävästä ideoita? Millaisia ideoita sait?
- Olisiko tällaisia tehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille haavekuva/uhkakuvaskenaario tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

4) Millaisia ajatuksia ryhmähaastattelut herättivät?

- Oliko siihen osallistuminen kivaa vai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli?
- Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Saitko haastattelussa uusia ideoita? Millaisia ideoita sait?
- Olisiko osallistua tällaisiin haastatteluihin lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille ryhmähaastattelusta?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia ryhmähaastatteluun?



Osa 2–5. Suunnittelu ja prototypointi



Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.

1) Millaisia ajatuksia paperiprototyyppien tekeminen ideoimastanne laitteesta herätti?

- Miten teitte paperiprototyypin?
- Mitä materiaaleja käytitte?
- Kuinka jaoitte ryhmässä työn?
- Oliko sen tekeminen kivaa tai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli? Mikä siinä oli mukavaa? Mikä siinä oli tylsää?
- Haluaisitko tehdä tällaisia tehtäviä lisää?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

2) Millaisia ajatuksia teknisten elementtien (liikkeen, äänen, valon) lisääminen prototyyppiin herätti?

- Mitä lisäsitte prototyyppiin (liike, ääni, valo)?
- Mitä materiaaleja käytitte?
- Kuinka jaoitte ryhmässä työn?
- Oliko sen tekeminen kivaa vai tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Kuinka kivaa tai tylsää se oli? Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Olisiko tällaisia tehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

Osa 2–6. Draama



Voit kirjoittaa, piirtää tai vaikka leikata ja liimata sopivia kuvia. Voit myös tehdä esimerkiksi ajatuskartan tai piirtää tikku-ukon ja sille puhe- ja ajatuskuplia.

1) Mitä esittämäsi hahmo kirjoittaisi illalla kohtauksen jälkeen päiväkirjaansa?

Kirjoita päiväkirjamerkintä hahmon näkökulmasta ja yritä mainita ainakin kaksi muuta kohtauksen hahmoa tekstissä.

2) Millaisia ajatuksia näytelmien harjoittelu herätti?

- Oliko se kivaa tai tylsää? Mikä siinä oli mukavaa? Mikä siinä oli tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Haluaisitko tehdä tällaisia tehtäviä lisää?
- Mitä kertoisit kaverille tehtävästä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia tähän tehtävään?

3) Millaisia ajatuksia näytelmän esittäminen herätti?

- Miltä tuntui, kun näyttelit roolihahmoa?
- Mitä ajatuksia heräsi/mitä havaintoja teit kohtauksesta ja näyttelemisestä?
- Miltä tuntui esittää rooliasi? Mitä havaintoja teit roolia näytellessä?
- Miksi luulet, että ihmiset käyttäytyvät kuten sinun roolihahmosi käyttäytyi?
- Oliko näyttelemine kivaa vai tylsää? Mikä siinä oli mukavaa, mikä tylsää?
- Kuinka helppoa tai vaikeaa se oli?
- Olisiko tällaisia tehtäviä kiva tehdä lisää tulevaisuudessa?
- Mitä kertoisit kaverille näyttelemisestä?
- Haluaisitko tehdä jotain muutoksia näytelmäänne tai sen tekemiseen?